

蓼科から生まれた小津作品

9月23日(土) 10:00~ (9:40よりオープニングセレモニーがございます) 新星劇場
宝塚映画創立十周年記念作品で、昭和36年度芸術祭参加作品。



「小早川家の秋」

秋は小早川家の長男に嫁いたが、一人の男の子を残して夫に死なれてからは御堂筋の画廊に勤めている。代々、造り酒屋で手広い商売をしてきた小早川家も、万兵衛が六十五になり今は娘の文子のつれあい久夫に仕事が変わり、万兵衛は未娘の紀子と秋子をかたづけの頭につかつていた。
監督：小津安二郎 脚本：野田高梧、小津安二郎
製作：1961年 配給：東宝 時間：103分
©1961 東宝

9月30日(土) 13:00~ (12:00より記念セレモニーがございます) 茅野市民館
里見とんの原作を、野田高梧と小津安二郎が脚色した母娘の愛情を描く物語



「秋日和」

亡友三輪の七回忌、秋子は相変わらず美しく、娘のアヤも美しく育ちすでに婚期を迎えていた。旧友たち、閨官、田口、平山はアヤにいいお嬢さんを探そうと、ついお節介心を起したが、アヤがまだ結婚する気がないので、話は立ち消えた。
ゲスト：岡田茉莉子さん(30日)
監督：小津安二郎 脚本：野田高梧、小津安二郎
製作：1960年 配給：松竹 時間：128分
©1960 松竹株式会社

10月1日(日) 19:15~ (19:15よりクローズングセレモニーがございます) 新星劇場
名匠・小津安二郎の遺作となった作品。



「秋刀魚の味」

妻に先立たれた初老男性と結婚適齢期を迎えた娘の心情を、ユーモラスかつ細やかに描き出す。サラリーマンの平山周平は妻に先立たれ、長女・路子に家事の一切を任せて暮らしている。友人に路子の縁談を持ちかけられても、結婚はまだ早いと聞き流してしまう。
監督：小津安二郎 脚本：野田高梧、小津安二郎
製作：1962年 配給：松竹 時間：113分
©1962 松竹株式会社

活動写真弁士が贈るサイレント映画

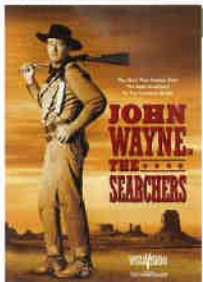
9月24日(土) 9:35~ 新星劇場



「ロイドの要心無用」

デパート店員のロイドは、ビルの壁面を登ることにかけては天才的な友人(名前もずばり"ビルリ")を、店の宣伝に利用する妙案を思いつく。しかし当日、友人が逃げたために、なんと彼がビル登りをするハメに……。
監督：サムエル・A・テイラー、フレッド・ニューメイヤー
製作：1923年アメリカ
作品提供：㈱マツダ映画社 時間：73分

小津監督が戦後に影響を受けた西部劇を甥の長井秀行が語る



9月25日(月) 10:00~ 新星劇場

「搜索者」

ジョン・フォード監督が取り組む西部の叙事詩。廣野を背景に、深い愛情を呵責ない非情で包む西部男の物語。南北戦争に従軍したイーサン・エドワーズ(ジョン・ウェイン)は終戦を迎えて3年後、テキサスで牧場を営む弟アーロンの前に戻る。彼を出迎えたのはアーロン始めその妻マーサ、18の娘ルシィ、14になる息子ベン、9歳の娘デビーだった。

ゲスト：長井秀行さん(29日)

監督：ジョン・フォード 脚本：フランク・S・ニュージェント
製作：1956年 アメリカ 配給：ワーナー・ブラザーズ 時間：119分
©1956 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

モノクロ時代の有名人「紀子三部作」

9月27日(水) 14:00~ 新星劇場
広津和郎の小説「父と娘」を原作に父娘の絆を描いた名作ホームドラマ。



「晩春」

大学教授の周吉は早くに妻に先立たれ、娘の紀子と2人きりで鎌倉に住んでいる。いまだに独身の紀子を中心に配する周吉だったが、周吉の妹まさが縁談を勧めても紀子は頑なに受け入れようとしない。周吉はそんな紀子に、自分も再婚を考えていると告げる。
監督：小津安二郎 製作：山本武
製作：1949年 配給：松竹 時間：108分
©1949 松竹株式会社

9月28日(木) 14:00~ 新星劇場
北鎌倉を舞台に、婚期を逃しかけている娘を心配する兄夫婦や両親の物語。



「麥秋」

閑宮周吉は北鎌倉に住む老植物学者である。息子康一は医者で東京の某病院に通勤、娘紀子は丸ノ内の貿易会社の専務佐竹宗太郎の秘書である。佐竹の行きつけの築地の料亭「田むら」の娘アヤは紀子と学校時代からの親友で二人共未婚であるが、安田高子と高梨マリの級友二人はすでに結婚していて、四人が顔を合せると、未婚組と既婚組とに对立する。
監督：小津安二郎 脚本：野田高梧、小津安二郎
製作：1951年 配給：松竹 時間：124分
©1951 「麥秋」 松竹株式会社

9月29日(金) 14:00~ 新星劇場
名匠・小津安二郎の戦後日本における家族関係の変化を描いた不朽の名作。



「東京物語」

尾道で暮らす老夫婦・周吉とみは、東京で暮らす子どもたちを訪ねるため久々に上京する。しかし医者長の長男・幸一も美容院を営む長女・志げもそれぞれの生活に忙しく、両親を構ってばかりいられない。唯一、戦死した次男の妻・紀子だけが彼らに優しい心遣いを見せるのだった。
監督：小津安二郎 脚本：野田高梧、小津安二郎
製作：1953年 配給：松竹 時間：135分
©1953 「東京物語」 松竹株式会社

10月1日(日) 10:00~ 茅野市民館



「出来ごころ」

喜八は、一人息子の雷夫と裏長屋で二人暮らし。長屋の隣には、同じビール工場に勤める若者次郎が住んでいた。気の合う二人は今夜も雷夫を連れて場末の小屋に浪花節を聞きに行ったのだが、夢中になっているのは喜八ばかりのようで…。
監督：小津安二郎 脚本：池田忠雄
製作：1933年 配給：松竹 時間：100分
©1933 「出来ごころ」 松竹株式会社

10月1日(日) 16:00~ 新星劇場

「百花」

認知症を発症した百合子の記憶が失われていくスピードは徐々に加速し、泉の妻・香織の名前さえも分からなくなってしまふ。それでも泉は、これまでの親子の時間を取り戻すかのように献身的に母を支え続けた……。

ゲスト：川村元気監督(1日)

監督・原作：川村元気 脚本：平瀬謙太郎、川村元気
製作：2022年 配給：東宝 時間：104分
©2022 「百花」 製作委員会

みんなで観たい話題作



9月30日(土) 16:30~ 茅野市民館

「ある男」

弁護士の城戸は、依頼者・里枝から、亡くなった夫・大祐の身元調査をして欲しいという相談を受ける。大祐は不慮の事故で帰らぬ人となった。ところが、長年疎遠になっていた大祐の兄が、遺影に写っているのは大祐ではないと話したことから、愛したはずの夫が全くの別人だったことが判明したのだ。
監督：石川慶 原作：平野啓一郎 脚本：向井康介
製作：2022年 配給：松竹 時間：121分
©2022「ある男」製作委員会



9月24日(日) 14:00~ 新星劇場

9月28日(木) 19:00~ 新星劇場

「ラーゲリより愛を込めて」

二宮和也主演。第2次世界大戦後の1945年。シベリアの強制収容所に抑留された実在の日本人捕虜・山本権男の伝記ドラマ。零下40度にもなる過酷な環境の中、わずかな食糧のみで重い労働を強いられる山本の仲間思いの行動と力強い信念は、多くの捕虜たちの心に希望の火を灯していく。
監督：瀬々敬久 原作：辺見じゅん 脚本：林民夫
製作：2022年 配給：東宝 時間：133分
©2022 映画「ラーゲリより愛を込めて」製作委員会 ©1989清水香子



10月1日(日) 13:00~ 茅野市民館

「ベイビー・ブローカー」

是枝裕和監督が、「パラサイト 半地下の家族」の名優ソン・ガンホを主演に初めて手がけた韓国映画。古びたクリーニング店を営みながらも借金に追われるダンジョンと、赤ちゃんポストのある施設で働く児童養護施設出身のソンスには、「ベイビー・ブローカー」という裏稼業が……。赤ちゃんポストを介して出会った人々が織り成す物語。
監督：是枝裕和 製作：ソン・デチャン 福岡美由紀
製作：2022年 配給：ギャガ 時間：130分 韓国
©2022 ZIP CINEMA & CJ ENM Co., Ltd. ALL RIGHTS RESERVED



9月26日(金) 19:00~ 新星劇場

「目の見えない白鳥さん、アートを見に行く」

ノンフィクション書籍「目の見えない白鳥さんとアートを見に行く」を原案に、全盲の美術鑑賞者・白鳥建二さんと友人たちのアート作品をめぐる旅と日常を追ったドキュメンタリー。
ゲスト：三好大輔監督 川内有緒監督(29日)
監督：三好大輔 川内有緒
製作：ALPS PICTURES INC.
製作：2022年 時間：107分

諏訪湖畔で撮影された切なくも美しい映画



10月1日(日) 16:00~ 新星劇場

「百花」

認知症を発症した百合子の記憶が失われていくスピードは徐々に加速し、泉の妻・香織の名前さえも分からなくなってしまふ。それでも泉は、これまでの親子の時間を取り戻すかのように献身的に母を支え続けた……。

ゲスト：川村元気監督(1日)

監督・原作：川村元気 脚本：平瀬謙太郎、川村元気
製作：2022年 配給：東宝 時間：104分
©2022 「百花」 製作委員会

当映画祭短編コンクール出



9月30日(土) 17:00~ 新星劇場

「マリッジカウンセラー」

トップ営業として活躍した過去を自慢する赤羽昭雄は、パワハラやセクハラも当たり前。ある日、赤羽は辞令を受け、カリスマ仲人・時田十和子の娘である結衣が営む結婚相談所「とわえむ」へ。物件紹介も結婚相手紹介も同じようなものと甘く見ていた赤羽だが……。仲間たちの奮闘を描いたハートフルコメディ
ゲスト：前田直樹監督(30日)
監督：前田直樹 脚本：松井香奈 プロデューサー：山崎歩
製作：2022年 配給：スタジオレヴォ 時間：110分
©2022「マリッジカウンセラー」フィルムパートナーズ